SPORT KARATE INT'L TOURNAMENT ALLIANCE
© copyright 2017-all rights reserved
2018 NBL Player Membership Sp 3/1/17

MEMBRESIA DE COMPETIDOR NBL 2018

COMO FUNCIONA LA NBL

La National Blackbelt League (NBL) es la única liga internacional de karate que se basa en una serie de torneos abiertos que rankea cintas negras (y algunos grados menores) para competir por los títulos mundiales oficiales de sport karate al final del año en el campeonato "Super Grands World Games" Los rankeos NBL son gratis (no hay cuota de membrecía) para todos los competidores que participen y obtengan posiciones en divisiones NBL en torneos de la liga. Los torneos NBL tienen divisiones para todos los grados. Todos los torneos NBL tienen también sancionamiento "AAA" con Sport Karate International (SKIL). (SKIL rankea cintas negras y grados menores) por lo que todos los competidores de SKIL pueden obtener la mayor cantidad de puntos compitiendo en torneos NBL (La temporada NBL es de enero 1 a septiembre 30, y la de SKIL de julio 1 a junio 30.

La NBL asegura el verdadero status de campeón mundial a los competidores de este deporte con un único sistema de competición por conferencias que conducen al final del año a la coronación de los campeones mundiales durante los Super Grands. Cada Conferencia Regional NBL consiste generalmente torneos a corta distancia de manejo y pueden contener hasta un (1) torneo por mes por temporada y hasta un máximo de seis (6) torneos. También hay cinco (5) Conferencias Nacionales que consisten de hasta seis (6) de los más grandes torneos regionales. Estas Conferencias Nacionales son para competidores y equipos que quieren viajar mayores distancias y probar su nivel en distintas áreas , en lugar de solo una y para aquellos que quieren ganar una clasificación (sembrado) más alta en los SG. La competencia dentro de cada una de las conferencias es una lucha por obtener la mayor cantidad de puntos para rankearse durante temporada de competición.

Un Comisionado NBL asiste a cada torneo de la conferencia para representar a la NBL, evaluar el torneo y procesar los resultados. Un Arbitrador NBL también esta presente en cada torneo para conducir las juntas de jueces, dirigir los Jueces Centrales y emitir las decisiones finales con respecto a las reglas y penalizaciones de acuerdo a al reglamento de competencia (SKITA) Sport Karate Int'l Tournament Alliance.

Como competidor, tu participación en la NBL te ofrece el reconocimiento que mereces a un costo moderado para adquirir el status de campeón mundial. Esperamos verte en esta temporada NBL.

COMO CLASIFICARSE PARA LOS SUPER GRANDS WORLD GAMES

1. **TEMPORADA** - La temporada NBL para ganar puntos y rankearse para los Super Grandes inicia en enero y termina en septiembre (octubre). (Temporada SKIL julio 1 a junio 30 - ver información SKIL)
2. **CLASIFICANDOSE** - Al competir en torneos NBL automaticamente recibes puntos al colocarte entre los primeros ocho (8) lugares [primeros cuatro (4) para torneos de 10 puntos]. Estos puntos se sumarán a la división correspondiente de las 125 rankeadas estandar por la NBL. Sin embarg, estos puntos sólo contarán para la conferencia(s) de la que es parte el torneo. Los rankeos son publicadas en nuestro website (nblskil.com) iniciando el 1ro de junio de cada año. Al final de la temporada los competidores colocados en los cinco (5) más altos rankeos en cualquiera de las 125 divisiones estandar NBL de cualquier conferencia, calificarán automáticamente para competir y ser sembrado de acuerdo a su clasificación en los Super Grands World Games (SG) en la división correspondiente. A más alto rankeo, más alto será el sembrado en las eliminaciones dobles en los SG. Competidores con rankeos nacionales obtienen sembrados preferentes (formas), o byes (combate), si lo hay, en cualquier ronda. (Ver Apéndice O y P del Reglamento SKITA). Un competidor puede participar en los SG como sembrado representando cualquier conferencia en la que esté clasificado al final de la temporada. El competidor puede participar en tantas divisiones en los SG como se haya rankeado (Ver también Tarjeta Comodín). Los clasificados serán notificados por correo en Octubre y sus nombres aparecerán en las clasificaciones finales que serán publicadas en el website a principios de noviembre.
3. **DIVISIONES** - La NBL clasificará 125 divisiones para junior, adultos y seniors como aparece en la lista de abajo. Los SG tienen las mismas 125 divisiones para determinar a los campeones mundiales de cada división. Todos los torneos Nacionales, y algunos Regionales, ofrecen las 125 divisiones. Algunos torneos Regionales ofrecen 65 o más divisiones. Competidores pueden participar en tantas categorías, en torneos NBL, como les sea permitido.
4. **VERIFICACION DE RANKEO / ERRORES** - Errores en los rankeos publicados y verificaciones de rankeos finales deben ser hechas por Hoja de Puntuación y deberá ser recibida entre septiembre 1 y octubre 10 (o dentro de los 7 días posteriores al torneo NBL que asistas después de Oct 10). Correcciones después de esa fecha deberán pagar $25 por cambio (Ver Hoja de Puntuación SKIL/NBL el website (nblskil.com).
5. **CLASIFICACION TARJETA COMODIN** - Los SG ofrecen la tarjeta comodín en cada división. Esta es una competencia entre competidores no rankeados que eligen competir en una eliminación previa al del inicio de la división. Está abierta a todos. El ganador obtiene una clasificación de 5to lugar (último lugar) para participar en las eliminacions de los SG, que inicia al terminar las tarjetas comodín.
6. **EDAD DEL COMPETIDOR** - Competidores sólo pueden participar en la división apropiada a su edad. En todos los torneos NBL y SG los competidores sólo pueden participar en las divisiones de la edad que tengan el 1ro de enero a las 12:00am; excepto los que cumplan 18, 35, 45 o 55 durante la temporada, les será permitido participar en su nueva categoría desde el inicio de la temporada o quedarse en la categoría de la edad que se tenga el primer día del inicio de la temporada - ver Reglamento SKITA V.B.4.
7. **REGLAMENTO** - Los SG y la mayoría de torneos NBL siguen el Sport Karate International Tournament Alliance Rules. (Ver última edición del el Reglamento SKITA o website (nblskil.com) en la sección SKITA)
8. **SUPER GRANDS WORLD GAMES** - Los SG es un torneo que dura seis (6) días efectuado en noviembre, diciembre o enero en diferentes lugares de calidad mundial cada año. Se celebra simultáneamente con los Sport Karate Amateur internationals, el cual es el campeonato final para competidores cintas negras y grados menores clasificados en Sport Karate International (SKIL). Los SG es un torneo cerrado, abierto sólo a competidores rankeados, o a aquellos ganadores de tarjetas comodín en los SG. Premios para los campeones en cada división incluyen las cintas NBL de Campeón Mundial y los especialmente diseñados y disputados anillos de Campeón Mundial. Los campeones de los Amateur Internationals reciben enormes placas que los acreditan como tales. Los Super Grandes y los Amateur Internationals finalizan con el Banquete de Entrega de Reconocimientos. Los campeones de los Super Grands y los Amateur Internationals aparecen en el website cada año.

65 DIVISIONES MINIMAS NBL PARA TORNEOS REGIONALES PARA LA TEMPORADA 2018

FORMAS
(Nota: Divisiones contemporáneas permiten creativas y musicales. Todas las fórmas musicales requieren coreografía, excepto divisiones "musicales open")
(Nota: Efectos de sonido y música de fondo no puede ser calificada como coreógrafía)

CONTEMPORANEAS

N-1/10	( )	11-	Creativa Fuerte *(Lim)*	(m/f)
N-2/3/11/12	( )	12-17	Creativa Fuerte *(Lim)*	(m/f)
N-4/5/6/13	( )	17-	Coreo. Musical Fuerte	(m/f)
N-7/8	( )	17-	Musical Fuerte Open	(m/f)
N-9/21	( )	17-	Suave Open	(m/f)
N-14	( )	18+	Creativa Fuerte *(Lim)*	(m)
N-15	( )	18+	Coreo. Musical Fuerte	(m/f)
N-16	( )	18+	Musical Fuerte Open	(m/f)
N-17	( )	18+	Contemporánea Suave	(m/f)
N-18	( )	18+	Creativa Fuerte *(Lim)*	(f)
N-19/20	( )	35+	Contemporánea Fuerte	(m/f)

TRADICIONAL

N-22/23/24	( )	17-	Japonesa/Okinawa	(m/f)
N-25/26	( )	17-	Kenpo/Kajukenbo	(m/f)
N-27/28/29	( )	17-	Coréana	(m/f)
N-30/34	( )	18+	Japonesa/Okinawa	(m/f)
N-31	( )	18+	Kenpo/Kajukenbo	(m/f)
N-32/35	( )	18+	Coreana	(m/f)
N-33	( )	18+	China *(No Wushu/Kenpo)*	(m/f)
N-36/37	( )	35+	Tradicional Fuerte	(m/f)

EQUIPO
(Nota: Cada equipo debe tener al menos un cinta negra)

N-38	( )	Todas	Open	(m/f)

ARMAS

CONTEMPORANEAS

N-39-41/47/48	( )	17-	Creativa Fue y Suav *(Lim)*	(m/f)
N-42/43/44	( )	17-	Coreo, Mus. Fue y Suav	(m/f)
N-45/46	( )	17-	Mus. Fue y Suav Open	(m/f)
N-49/52	( )	18+	Creativa Fuerte *(Lim)*	(m/f)
N-50	( )	18+	Coreo. Musical Fuerte	(m/f)
N-51	( )	18+	Suave Open	(m/f)
N-53	( )	35+	Contemporánea Fuerte	(m/f)

TRADICIONAL

N-54/55/56	( )	17-	Tradicional Fuerte	(m/f)
N-57/58	( )	18+	Tradicional Fuerte	(m/f)

DEFENSA PERSONAL
(Nota: N-59 y N-62 cualquier grado, pero GM no deberán portar cinta)

CONTEMPORANEAS

N-59/60	( )	Todas	Coreo. de Combate	(m/f)

TRADICIONAL

N-61/62	( )	Todas		(m/f)

ROMPIMIENTOS
(Nota: N-63 y N-64 cualquier grado, pero GM no deberán portar cinta)

N-63/64	( )	Todas	Open	(m/f)

COMBATE
(Nota: Todos los puntos en combate por puntos y continuo serán transferidos a la división del último torneo NBL, de la temporada, en el que se haya competido, a menos que se solicite el cambio por medio de la hoja de puntuación dentro de la fecha limite de octubre 10 (o dentro de los 7 días posteriores al torneo NBL que asistas después de Oct 10). Cuotas aplicarán después de la fecha. Durante los Super Grandes, se deberá competir en el peso que dé a la hora del pesaje, sin importar en que división se encuentren sus puntos de rankeado. Asegúrese de que sus puntos estén en la división en la que quieren competir en los Super Grandes.)

PUNTOS
(Nota: N-65 to N-78 pueden ser de cualquier grado, pero grados menores no deberán portar cinta)

				lbs.	kilo	
N-65/66	( )	11-	Ligero	66-	(30-)	(m/f)
N-67/68	( )	11-	Pesado	66+	(30+)	(m/f)
N-69	( )	12-14	Ligero	99-	(45-)	(m)
N-70/71	( )	12-14	Pesado	99+	(45+)	(m)
N-72	( )	15-17	Ligero	143-	(65-)	(m)
N-73/74	( )	15-17	Pesado	143+	(65+)	(m)
N-75/76	( )	12-14	Todos los Pesos			(f)
N-77/78	( )	15-17	Todos los Pesos			(f)
N-79/80/81	( )	18+	Ligero	151.8-	(69-)	(m)
N-82/83	( )	18+	Mèdio	173.8-	(79-)	(m)
N-84/85	( )	18+	Pesado	200.2-	(91-)	(m)
N-86	( )	18+	Sp. Pesado	200.2+	(91+)	(m)
N-87/88/89/90	( )	18+	Todos los Pesos			(f)
N-91/92/93/94	( )	35+	Todos los Pesos			(m)
N-95	( )	35+	Todos los Pesos			(f)
N-96/97/98/99	( )	45+	Todos los Pesos			(m)

CONTINUO
(Nota: N-100 to N-113 pueden ser de cualquier grado, pero grados menores no deberán portar cinta)

N-100/101	( )	11-	Ligero	66-	(30-) (m/f)
N-102/103	( )	11-	Pesado	66+	(30+) (m/f)
N-104	( )	12-14	Ligero	99-	(45-) (m)
N-105/106	( )	12-14	Pesado	99+	(45+) (m)
N-107	( )	15-17	Ligero	143-	(65-) (m)
N-108/109	( )	15-17	Pesado	143+	(65+) (m)
N-110/111	( )	12-14	Todos los Pesos		(f)
N-112/113	( )	14-17	Todos los Pesos		(f)
N-114	( )	18+	Ligero	151.8-	(69-) (m)
N-115/116	( )	18+	Mèdio	173.8-	(79-) (m)
N-117/118	( )	18+	Pesado	200.2-	(91-) (m)
N-119	( )	18+	Sp. Pesado	200.2+	(91+) (m)
N-120/121	( )	18+	Todos los Pesos		(f)

EQUIPOS
(Nota: N-122 to N-123 pueden ser de cualquier grado, pero grados menores no deberán portar cinta)

N-122	( )	9-11, 12-14, 15-17	(m)
N-123	( )	9-11, 12-14, 15-17	(f)
N-124	( )	18+, 18+, 18+	(m)
N-125	( )	18+ (m), 18+ (f), 35+ (m)	

125 DIVISIONES OBLIGATORIAS NBL PARA TORNEOS NACIONALES PARA LA TEMPORADA 2018

FORMAS
(Nota: Divisiones contemporáneas permiten creativas y musicales. Todas las fórmas musicales requieren coreografía, excepto divisiones "musicales open")
(Nota: Efectos de sonido y música de fondo no puede ser calificada como coreógrafía)

CONTEMPORANEAS

N-1	( )	11-	Creativa Fuerte *(Limitada)*	(m)
N-2	( )	12-14	Creativa Fuerte *(Limitada)*	(m)
N-3	( )	15-17	Creativa Fuerte *(Limitada)*	(m)
N-4	( )	11-	Coreografía Musical Fuerte	(m)
N-5	( )	12-14	Coreografía Musical Fuerte	(m)
N-6	( )	15-17	Coreografía Musical Fuerte	(m)
N-7	( )	14-	Musical Fuerte Open	(m/f)
N-8	( )	15-17	Musical Fuerte Open	(m/f)
N-9	( )	17-	Suave Open	(m/f)
N-10	( )	11-	Creativa Fuerte (Limitada)	(f)
N-11	( )	12-14	Creativa Fuerte (Limitada)	(f)
N-12	( )	15-17	Creativa Fuerte (Limitada)	(f)
N-13	( )	17-	Coreografía Musical Fuerte	(f)
N-14	( )	18+	Creativa Fuerte *(Limitada)*	(m)
N-15	( )	18+	Coreografía Musical Fuerte	(m/f)
N-16	( )	18+	Musical Fuerte Open	(m/f)
N-17	( )	18+	Contemporánea Suave	(m/f)
N-18	( )	18+	Creativa Fuerte *(Limitada)*	(f)
N-19	( )	35+	Contemporánea Fuerte	(m)
N-20	( )	35+	Contemporánea Fuerte	(f)

TRADICIONAL

N-21	( )	17-	China *(No Wushu/Kenpo)*	(m/f)
N-22	( )	11-	Japonesa/Okinawa	(m/f)
N-23	( )	12-14	Japonesa/Okinawa	(m/f)
N-24	( )	15-17	Japonesa/Okinawa	(m/f)
N-25	( )	14-	Kenpo/Kajukenbo	(m/f)
N-26	( )	15-17	Kenpo/Kajukenbo	(m/f)
N-27	( )	11-	Coréana	(m/f)
N-28	( )	12-14	Coreana	(m/f)
N-29	( )	15-17	Coreana	(m/f)
N-30	( )	18+	Japonesa/Okinawa	(m)
N-31	( )	18+	Kenpo/Kajukenbo	(m/f)
N-32	( )	18+	Coréana	(m)
N-33	( )	18+	China *(No Wushu/Kenpo)*	(m/f)
N-34	( )	18+	Japanese/Okinawan	(f)
N-35	( )	18+	Coreana	(f)
N-36	( )	35+	Tradicional Fuerte	(m/f)
N-37	( )	45+	Tradicional Fuerte	(m/f)

EQUIPO
(Nota: El equipo debe tener al menos un cinta negra)

N-38	( )	Todas	Open	(m/f)

ARMAS

CONTEMPORANEAS

N-39	( )	11-	Creativa Fuerte y Suave *(Lim)*	(m/f)
N-40	( )	12-14	Creativa Fuerte y Suave *(Lim)*	(m)
N-41	( )	15-17	Creativa Fuerte y Suave *(Lim)*	(m)
N-42	( )	11-	Coreo. Mus. Fuerte y Suave	(m/f)
N-43	( )	12-14	Coreo. Mus. Fuerte Y Suave	(m/f)
N-44	( )	15-17	Coreo. Mus. Fuerte y Suave	(m/f)
N-45	( )	14-	Musical Fuerte y Suave Open	(m/f)
N-46	( )	15-17	Musical Fuerte y Suave Open	(m/f)
N-47	( )	12-14	Creativa Fuerte y Suave (Lim)	(f)
N-48	( )	15-17	Creativa Fuerte y Suave (Lim)	(f)
N-49	( )	18+	Creativa Fuerte (Limitada)	(m)
N-50	( )	18+	Coreografía Musical Fuerte	(m/f)
N-51	( )	18+	Suave Open	(m/f)
N-52	( )	18+	Creativa Fuerte *(Limitada)*	(f)
N-53	( )	35+	Contemporánea Fuerte	(m/f)

TRADICIONAL

N-54	( )	11-	Tradicional Fuerte	(m/f)
N-55	( )	12-14	Tradicional Fuerte	(m/f)
N-56	( )	15-17	Tradicional Fuerte	(m/f)
N-57	( )	18+	Tradicional Fuerte	(m/f)
N-58	( )	35+	Tradicional Fuerte	(m/f)

DEFENSA PERSONAL
(Nota: N-59 y N-62 cualquier grado, pero GM no deben portar cinta)

CONTEMPORANEA

N-59	( )	17-	Coreografía de Combate	(m/f)
N-60	( )	18+	Coreografía de Combate	(m/f)

TRADICIONAL

N-61	( )	17-		(m/f)
N-62	( )	18+		(m/f)

ROMPIMIENTOS
(Nota: N-63 y N-64 *cualquier grado, pero GM no deben portar cinta)*

N-63	( )	17-	Open	(m/f)
N-64	( )	18+	Open	(m/f)

COMBATE
(Nota: Todos los puntos en combate por puntos y continuo serán transferidos a la división del último torneo NBL, de la temporada, en el que se haya competido, a menos que se solicite el cambio por medio de la hoja de puntuación dentro de la fecha limite de octubre 10 (o dentro de los 7 días posteriores al torneo NBL que asistas después de Oct 10). Cuotas aplicarán después de la fecha. Durante los Super Grandes, se deberá competir en el peso que dé a la hora del pesaje, sin importar en que división se encuentren sus puntos de rankeado. Asegúrese de que sus puntos estén en la división en la que quieren competir en los Super Grandes.)

PUNTOS
(Nota: N-65 to N-78 pueden ser de cualquier grado, pero grados menores no deberán portar cinta)

				lbs.	kilo	
N-65	( )	11-	Mosca	55-	(25-)	(m/f)
N-66	( )	11-	Ligero	66-	(30-)	(m/f)
N-67	( )	11-	Mèdio	88-	(40-)	(m/f)
N-68	( )	11-	Pesado	88+	(40+)	(m/f)
N-69	( )	12-14	Ligero	99-	(45-)	(m)
N-70	( )	12-14	Mèdio	121-	(55-)	(m)
N-71	( )	12-14	Pesado	121+	(55+)	(m)
N-72	( )	15-17	Ligero	143-	(65-)	(m)
N-73	( )	15-17	Mèdio	165-	(75-)	(m)
N-74	( )	15-17	Pesado	165+	(75+)	(m)
N-75	( )	12-14	Pluma	121-	(55-)	(f)
N-76	( )	12-14	Ligero	121+	(55+)	(f)
N-77	( )	15-17	Pluma	132-	(60-)	(f)
N-78	( )	15-17	Ligero	132+	(60+)	(f)
N-79	( )	18+	Mosca	125.4-	(57-)	(m)
N-80	( )	18+	Pluma	138.6-	(63-)	(m)
N-81	( )	18+	Ligero	151.8-	(69-)	(m)
N-82	( )	18+	Lg. Medio	162.8-	(74-)	(m)
N-83	( )	18+	Mèdio	173.8-	(79-)	(m)
N-84	( )	18+	Lg. Pesado	184.8-	(84-)	(m)
N-85	( )	18+	Pesado	200.2-	(91-)	(m)
N-86	( )	18+	Sp. Pesado	200.2+	(91+)	(m)
N-87	( )	18+	Mosca	121-	(55-)	(f)
N-88	( )	18+	Pluma	132-	(60-)	(f)
N-89	( )	18+	Ligero	143-	(65-)	(f)
N-90	( )	18+	Mèdio	143+	(65+)	(f)
N-91	( )	35+	Ligero	151.8-	(69-)	(m)
N-92	( )	35+	Mèdio	173.8-	(79-)	(m)
N-93	( )	35+	Pesado	200.2-	(91-)	(m)
N-94	( )	35+	Sp. Pesado	200.2+	(91+)	(m)
N-95	( )	35+	Todos los Pesos			(f)
N-96	( )	45+	Ligero	173.8-	(79-)	(m)
N-97	( )	45+	Pesado	173.8+	(79+)	(m)
N-98	( )	55+	Ligero	173.8-	(79-)	(m)
N-99	( )	55+	Pesado	173.8+	(79+)	(m)

CONTINUO
(Nota: N-100 to N-113 pueden ser de cualquier grado, pero grados menores no deberán portar cinta)

N-100	( )	11-	Mosca	55-	(25-)	(m/f)
N-101	( )	11-	Ligero	66-	(30-)	(m/f)
N-102	( )	11-	Mèdio	88-	(40-)	(m/f)
N-103	( )	11-	Pesado	88+	(40+)	(m/f)
N-104	( )	12-14	Ligero	99-	(45-)	(m)
N-105	( )	12-14	Mèdio	121-	(55-)	(m)
N-106	( )	12-14	Pesado	121+	(55+)	(m)
N-107	( )	15-17	Ligero	143-	(65-)	(m)
N-108	( )	15-17	Mèdio	165-	(75-)	(m)
N-109	( )	15-17	Pesado	165+	(75+)	(m)
N-110	( )	12-14	Pluma	121-	(55-)	(f)
N-111	( )	12-14	Ligero	121+	(55+)	(f)
N-112	( )	15-17	Pluma	132-	(60-)	(f)
N-113	( )	15-17	Ligero	132+	(60+)	(f)
N-114	( )	18+	Ligero	151.8-	(69-)	(m)
N-115	( )	18+	Lg. Medio	162.8-	(74-)	(m)
N-116	( )	18+	Medio	173.8-	(79-)	(m)
N-117	( )	18+	Lg. Pesado	184.8-	(84-)	(m)
N-118	( )	18+	Pesado	200.2-	(91-)	(m)
N-119	( )	18+	Sp. Pesado	200.2+	(91+)	(m)
N-120	( )	18+	Pluma	132-	(60-)	(f)
N-121	( )	18+	Ligero	132+	(60+)	(f)

EQUIPOS
(Nota: N-122 to N-123 pueden ser de cualquier grado, pero grados menores no deberán portar cinta)

N-122	( )	9-11, 12-14, 15-17	(m)
N-123	( )	9-11, 12-14, 15-17	(f)
N-124	( )	18+, 18+, 18+	(m)
N-125	( )	18+ (m), 18+ (f), 35+ (m)	

RECONOCIMIENTOS SALON DE LA FAMA NBL

1. **SALON DE LA FAMA SUPER GRANDES** - Los reconocimientos para el Salón de la Fama (HOF) de los Super Grandes para competidores son determinados por la mayor cantidad de puntos obtenidos en los SG por competidores que participen como cintas negras. El competidor recibe 3 puntos por 1er lugar, 2 puntos por 2do, y 1 punto por 3ro. Las categorias de premiación incluyen; competidor del año niños y niñas (2), competidor del año hombres y mujeres (2). El mejor equipo del año y el segundo mejor (2). El Salón de la Fama de adultos puede ser ganado por competidores adulto (18+) o senior (35+ o 45+), pero para seniors sólo contarán los puntos de adulto (18+) para su total. Sin embargo los totales de seniors se podrán substituir por cualquier division senior (35+ o 45+) si la suma total es mayor a la de su suma de adultos (18+). El reconocimiento por equipo no incluye puntos ganados en combate por equipo, a menos que el equipo de combate haya sido registrado con el nombre del equipo. Si ese es el caso y el equipo se coloca en las tres más altas posiciones, entonces el equipo obtiene 3, 2 o 1 punto para su total dependiendo del lugar obtenido. Los empates son rotos, primero por ganadores de 4to a 8vo lugar, segundo por persona con el mayor número de 1ros, 2dos, etc. Las notificaciones a los ganadores y las placas del Salón de la Fama son enviadas por correo.

2. **SALON DE LA FAMA PARA EJECUTIVOS** - Los reconocimientos para el Salón de la Fama para Ejecutivos son seleccionados en base a la dedicación a la NBL. Estos reconocimientos pueden incluir: promotor, torneo, comisionado, arbitrador, oficial, mujer, hombre, reportero-gráfico y conferencia del año. Los ganadores recibirán su placa durante el Banquete de Sport Karate International en los SG.

PREMIACION A LAS 25 MEJORES ESCUELAS DE SPORT KARATE DEL MUNDO

Basados en los triunfos obtenidos por los alumnos de las escuelas durante los Super Grandes y Sport Karate Amateur Internationals, las 25 mejores escuelas de sport karate son tabuladas y anunciadas cada año. Cada una de las ganadoras recibirán una carta oficial de las oficinas ejecutivas de Sport Karate International confirmando sus logros. Esta carta puede ser subministrada a los medios de comunicación de su área para publicidad y reconocimiento. El criterio para determinar las 25 mejores escuelas del mundo es: Super Grandes y Amateur Internatinals: 1er lugar - 3 puntos, 2do lugar - 2, 3er - 1. Los totales por escuela no incluye puntos de combate por equipos. Solo alumnos que sean miembros y entrenen en la escuela, y que legitimamente indiquen la escuela y un instructor de la misma en la parte frontal de la tarjeta de competidor en los SG/AI contarán para el total. Las mejores escuelas recibirán una placa después de los Super Grandes. No se permite combinar puntos de diferentes sucursales de la escuela.

Reglas y regulaciones adicionales aplican para el Salón de la Fama NBL. SIN EXCEPCION.

1. Verificación de Premiaciones - Subministrar puntos no es obligatorio, pero solicitudes de verificación para los HOF o "Reconocimiento a las 25 Mejores Escuelas" deberán ser recibidas dentro de las dos semanas posteriores al último día de los SG. No seremos responsables por verificaciones que no sean recibidas.
2. Llamadas por Teléfono - No se aceptan llamadas por teléfono, excepto las hechas como respuesta a las hechas por las Oficinas Ejecutivas NBL
3. Cambios posteriores a la publicación - Reserva del derecho en casos excepcionales. La NBL no cambiará premiaciones después de ser anunciadas o publicadas, aun si se encuentra un error.