



MEMBRESIA DE COMPETIDOR NBL 2017



COMO FUNCIONA LA NBL

La National Blackbelt League (NBL) es la única liga internacional de karate que se basa en una serie de torneos abiertos que rankean cintas negras (y algunos grados menores) para competir por los títulos mundiales oficiales de sport karate al final del año en el campeonato "Super Grands World Games". Los rankeos NBL son gratis (no hay cuota de membresía) para todos los competidores que participen y obtengan posiciones en divisiones NBL en torneos de la liga. Los torneos NBL tienen divisiones para todos los grados. Todos los torneos NBL tienen también sancionamiento "AAA" con Sport Karate International (SKIL). (SKIL rankea cintas negras y grados menores) por lo que todos los competidores de SKIL pueden obtener la mayor cantidad de puntos compitiendo en torneos NBL (La temporada NBL es de enero 1 a septiembre 30, y la de SKIL de julio 1 a junio 30).

La NBL asegura el verdadero status de campeón mundial a los competidores de este deporte con un único sistema de competición por conferencias que conducen al final del año a la coronación de los campeones mundiales durante los Super Grands. Cada Conferencia Regional NBL consiste generalmente torneos a corta distancia de manejo y pueden contener hasta un (1) torneo por mes por temporada y hasta un máximo de seis (6) torneos. También hay cinco (5) Conferencias Nacionales que consisten de hasta seis (6) de los más grandes torneos regionales. Estas Conferencias Nacionales son para competidores y equipos que quieren viajar mayores distancias y probar su nivel en distintas áreas, en lugar de solo una y para aquellos que quieren ganar una clasificación (sebrado) más alta en los SG. La competencia dentro de cada una de las conferencias es una lucha por obtener la mayor cantidad de puntos para rankearse durante temporada de competición.

Un Comisionado NBL asiste a cada torneo de la conferencia para representar a la NBL, evaluar el torneo y procesar los resultados. Un Arbitrador NBL también está presente en cada torneo para conducir las juntas de jueces, dirigir los Jueces Centrales y emitir las decisiones finales con respecto a las reglas y penalizaciones de acuerdo al reglamento de competencia (SKITA) Sport Karate Int'l Tournament Alliance.

Como competidor, tu participación en la NBL te ofrece el reconocimiento que mereces a un costo moderado para adquirir el status de campeón mundial. Esperamos verte en esta temporada NBL.

COMO CLASIFICARSE PARA LOS SUPER GRANDS WORLD GAMES

- TEMPORADA** - La temporada NBL para ganar puntos y rankearse para los Super Grands inicia en enero y termina en diciembre (octubre). (Temporada SKIL Julio 1 a junio 30 - ver información SKIL).
- CLASIFICÁNDOSE** - Al competir en torneos NBL automáticamente recibes puntos al colocarte entre los primeros ocho (8) lugares [primeros cuatro (4) para torneos de 10 puntos]. Estos puntos se sumarán a la división correspondiente de las 125 rankeadas estándar por la NBL. Sin embargo, estos puntos solo contarán para la conferencia(s) de la que es parte el torneo. Los rankeos son publicadas en nuestro website (nblskil.com) iniciando el 1ro de junio de cada año. Al final de la temporada los competidores

colocados en los cinco (5) más altos rankeos en cualquiera de las 125 divisiones estándar NBL de cualquier conferencia, calificarán automáticamente para competir y ser sembrado de acuerdo a su clasificación en los Super Grands World Games (SG) en la división correspondiente. A más alto rankeo, más alto será el sembrado en las eliminaciones dobles en los SG. Competidores con rankeos nacionales obtienen sembrados preferentes (formas), o bytes (combate), si lo hay, en cualquier ronda. (Ver Apéndice O y P del Reglamento SKITA). Un competidor puede participar en los SG como sembrado representando cualquier conferencia en la que esté clasificado al final de la temporada. El competidor puede participar en tantas divisiones en los SG como se haya rankeado (Ver también Tarjeta Comodin). Los clasificados serán notificados por correo en Octubre y sus nombres aparecerán en las clasificaciones finales que serán publicadas en el website a principios de noviembre.

- DIVISIONES** - La NBL clasificará 125 divisiones para junior, adultos y seniors como aparece en la lista de abajo. Los SG tienen las mismas 125 divisiones para determinar a los campeones mundiales de cada división. Todos los torneos Nacionales y algunos torneos Regionales, ofrecen las 125 divisiones. Algunos torneos Regionales ofrecen 65 o más divisiones. Competidores pueden participar en tantas categorías, en torneos NBL, como les sea permitido.
- VERIFICACION DE RANKEO / ERRORES** - Errores en los rankeos publicados y verificaciones de rankeos finales deben ser hechas por Hoja de Puntuación y deberá ser recibida entre septiembre 1 y octubre 10 (o dentro de los 7 días posteriores al torneo NBL que asistas después de Oct 10). Correcciones después de esa fecha deberán pagar \$25 por cambio (Ver Hoja de Puntuación SKIL/NBL el website (nblskil.com)).
- CLASIFICACION TARJETA COMODIN** - Los SG ofrecen la tarjeta comodin en cada división. Esta es una competencia entre competidores no rankeados que eligen competir en una eliminación previa al del inicio de la división. Está abierta a todos. El ganador obtiene una clasificación de 5to lugar (último lugar) para participar en las eliminaciones de los SG, que inicia al terminar las tarjetas comodin.
- EDAD DEL COMPETIDOR** - Competidores solo pueden participar en la división apropiada a su edad. En todos los torneos NBL y SG los competidores solo pueden participar en las divisiones de la edad que tengan el 1ro de enero a las 12:00am; excepto los que cumplan 18, 35, 45 o 55 durante la temporada, les será permitido participar en su nueva categoría desde el inicio de la temporada o quedarse en la categoría de la edad que se tenga el primer día del inicio de la temporada - ver Reglamento SKITA V.B.4.
- REGlamento** - Los SG y la mayoría de torneos NBL siguen el Sport Karate International Tournament Alliance Rules. (Ver última edición del Reglamento SKITA o website (nblskil.com) en la sección SKITA).
- SUPER GRANDS WORLD GAMES** - Los SG es un torneo que dura seis (6) días efectuado en noviembre, diciembre o enero en diferentes lugares de calidad mundial cada año. Se celebra simultáneamente con los Sport Karate Amateur Internationals, el cual es el campeonato final para competidores cintas negras y grados menores clasificados en Sport Karate International (SKIL). Los SG es un torneo cerrado, abierto solo a competidores rankeados, o a aquellos ganadores de tarjetas comodin en los SG. Premios para los campeones en cada división incluyen las cintas NBL de Campeón Mundial y los especialmente diseñados y disputados anillos de Campeón Mundial. Los campeones de los Amateur Internationals reciben enormes placas que los acreditan como tales. Los Super Grands y los Amateur Internationals finalizan con el Banquete de Entrega de Reconocimientos. Los campeones de los Super Grands y los Amateur Internationals aparecen en el website cada año.

65 DIVISIONES MINIMAS NBL PARA TORNEOS REGIONALES PARA LA TEMPORADA 2017

FORMAS	DEFENSA PERSONAL	PUNTOS	CONTINIO	
(Nota: Divisiones contemporáneas permiten creativas y musicales. Todas las formas musicales requieren coreografía, excepto divisiones musicales abiertas.) (Nota: Efectos de sonido y música de fondo no puede ser calificada como coreografía.)	(Nota: N-59 y N-62 cualquier grado, pero GM no deben portar cinta.)	(Nota: N-65 to N-78 pueden ser de cualquier grado, pero grados menores no deberán portar cinta.)	(Nota: N-100 to N-113 pueden ser de cualquier grado, pero grados menores no deberán portar cinta.)	
N-1/10 () 11+ Creativa Fuerte (Lim) (m) (f)	N-59/60 () Todas Coreo. de Combate (m) (f)	N-65/66 () 11+ Pesado 66- (30+) (m) (f)	N-102/103 () 11+ Pesado 66+ (30+) (m) (f)	
N-2/3/11/12 () 12-17 Creativa Fuerte (Lim) (m) (f)	N-61/62 () Todas Tradicional (m) (f)	N-67/68 () 12-14 Ligero 69- (45+) (m) (f)	N-104 () 12-14 Ligero 99- (45+) (m) (f)	
N-4/5/6/13 () 17+ Coreografía Musical Fuerte (m) (f)	N-63/64 () Todas Open (m) (f)	N-69/70 () 12-14 Ligero 99+ (45+) (m) (f)	N-105/106 () 12-14 Pesado 98+ (45+) (m) (f)	
N-7/8 () 17+ Creativa Fuerte Open (m) (f)	N-71/72 () 12-14 Ligero 99+ (45+) (m) (f)	N-71/72 () 12-14 Pesado 99+ (45+) (m) (f)	N-107 () 15-17 Ligero 143- (65+) (m) (f)	
N-9/21 () 18+ Suave Open (m) (f)	N-73/74 () 12-14 Ligero 99+ (45+) (m) (f)	N-73/74 () 12-14 Pesado 99+ (45+) (m) (f)	N-108/109 () 15-17 Pesado 143+ (65+) (m) (f)	
N-14 () 18+ Creativa Fuerte (Lim) (m) (f)	N-75/76 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-75/76 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-110/111 () 14-17 Todos los Pesos (f)	
N-15 () 18+ Creativa Fuerte (Lim) (m) (f)	N-77/78 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-77/78 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-114 () 18+ Ligero 151.8- (69+) (m) (f)	
N-16 () 18+ Musical Fuerte Open (m) (f)	N-79/80 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-79/80 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-115 () 14+ Medio 173.8- (78+) (m) (f)	
N-17 () 18+ Contempránea Suave (m) (f)	N-81/82 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-81/82 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-117/118 () 18+ Pesado 200.2- (91+) (m) (f)	
N-18 () 18+ Creativa Fuerte (Lim) (m) (f)	N-83/84 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-83/84 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-119 () 18+ Sp. Pesado 200.2+ (91+) (m) (f)	
N-19/20 () 35+ Contempránea Fuerte (m) (f)	N-85/86 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-85/86 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-120/121 () 18+ Todos los Pesos (f)	
N-22/23/24 () 17+ Japonesa/Okinawa (m) (f)	N-87/88/89/90 () 18+ Todos los Pesos (m) (f)	N-87/88/89/90 () 18+ Todos los Pesos (m) (f)	EQUIPOS (Nota: N-122 to N-123 pueden ser de cualquier grado, pero grados menores no deberán portar cinta.)	
N-25/26 () 17+ Kenpo/Kajukenbo (m) (f)	N-91/92/93/94 () 35+ Todos los Pesos (m) (f)	N-91/92/93/94 () 35+ Todos los Pesos (m) (f)	N-122 () 9-11, 12-14, 15-17 (f) (m)	N-123 () 9-11, 12-14, 15-17 (f) (m)
N-27/28/29 () 17+ Coreana (m) (f)	N-95/96/97/98/99 () 45+ Todos los Pesos (m) (f)	N-95/96/97/98/99 () 45+ Todos los Pesos (m) (f)	N-124 () 18+, 18+, 18+ (m) (f)	N-125 () 18+, 18+, 18+ (f), 35+ (m)
N-30/34 () 18+ Japonesa/Okinawa (m) (f)				

125 DIVISIONES OBLIGATORIAS NBL PARA TORNEOS NACIONALES PARA LA TEMPORADA 2017

FORMAS	DEFENSA PERSONAL	PUNTOS	CONTINIO
(Nota: Divisiones contemporáneas permiten creativas y musicales. Todas las formas musicales requieren coreografía, excepto divisiones musicales abiertas.) (Nota: Efectos de sonido y música de fondo no puede ser calificada como coreografía.)	(Nota: N-59 y N-62 cualquier grado, pero GM no deben portar cinta.)	(Nota: N-65 to N-78 pueden ser de cualquier grado, pero grados menores no deberán portar cinta.)	(Nota: N-100 to N-113 pueden ser de cualquier grado, pero grados menores no deberán portar cinta.)
N-1 () 11+ Creativa Fuerte (Limitada) (m) (f)	N-59 () 17+ Coreografía de Combate (m) (f)	N-65 () 11+ Mosca 55- (25+) (m) (f)	N-100 () 11+ Mosca 55- (25+) (m) (f)
N-2 () 12-17 Creativa Fuerte (Limitada) (m) (f)	N-60 () 18+ Coreografía de Combate (m) (f)	N-66 () 11+ Ligero 66- (30+) (m) (f)	N-102 () 11+ Ligero 66- (30+) (m) (f)
N-3 () 12-17 Coreografía Musical Fuerte (m) (f)	N-61 () 17+ Tradicional Fuerte (m) (f)	N-67 () 11+ Pesado 66+ (30+) (m) (f)	N-103 () 11+ Pesado 66+ (30+) (m) (f)
N-4 () 14+ Coreografía Musical Fuerte (m) (f)	N-62 () 18+ Tradicional Fuerte (m) (f)	N-68 () 12-14 Ligero 69- (45+) (m) (f)	N-104 () 12-14 Ligero 99- (45+) (m) (f)
N-5 () 15-17 Coreografía Musical Fuerte (m) (f)	N-63 () 12-14 Ligero 99- (45+) (m) (f)	N-69 () 12-14 Ligero 99+ (45+) (m) (f)	N-105 () 12-14 Ligero 99+ (45+) (m) (f)
N-6 () 15-17 Coreografía Musical Fuerte (m) (f)	N-64 () 18+ Open (m) (f)	N-70 () 12-14 Pesado 99+ (45+) (m) (f)	N-106 () 12-14 Pesado 98+ (45+) (m) (f)
N-7 () 14+ Musical Fuerte Open (m) (f)	N-65 () 11+ Mosca 55- (25+) (m) (f)	N-71 () 12-14 Pesado 99+ (45+) (m) (f)	N-107 () 15-17 Ligero 143- (65+) (m) (f)
N-8 () 15-17 Musical Fuerte Open (m) (f)	N-66 () 11+ Ligero 66- (30+) (m) (f)	N-72 () 12-14 Ligero 99- (45+) (m) (f)	N-108 () 15-17 Pesado 143+ (65+) (m) (f)
N-9 () 11+ Creativa Fuerte (Limitada) (m) (f)	N-67 () 11+ Pesado 66+ (30+) (m) (f)	N-73 () 12-14 Ligero 99+ (45+) (m) (f)	N-109 () 15-17 Pesado 143+ (65+) (m) (f)
N-10 () 12-17 Creativa Fuerte (Limitada) (m) (f)	N-68 () 12-14 Ligero 69- (45+) (m) (f)	N-74 () 12-14 Ligero 99- (45+) (m) (f)	N-110 () 14-17 Todos los Pesos (f)
N-11 () 12-17 Coreografía Musical Fuerte (m) (f)	N-69 () 12-14 Ligero 99- (45+) (m) (f)	N-75 () 12-14 Ligero 99+ (45+) (m) (f)	N-114 () 18+ Ligero 151.8- (69+) (m) (f)
N-12 () 15-17 Coreografía Musical Fuerte (m) (f)	N-70 () 12-14 Pesado 99+ (45+) (m) (f)	N-76 () 12-14 Ligero 99- (45+) (m) (f)	N-115 () 14+ Medio 173.8- (78+) (m) (f)
N-13 () 17+ Coreografía Musical Fuerte (m) (f)	N-71 () 12-14 Pesado 99+ (45+) (m) (f)	N-77 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-117/118 () 18+ Pesado 200.2- (91+) (m) (f)
N-14 () 18+ Coreografía Musical Fuerte (m) (f)	N-72 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-78 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-119 () 18+ Sp. Pesado 200.2+ (91+) (m) (f)
N-15 () 18+ Musical Fuerte Open (m) (f)	N-73 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-79 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-120 () 18+ Ligero 132- (60+) (f)
N-16 () 18+ Contempránea Suave (m) (f)	N-74 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-80 () 18+ Mosca 125.4- (57+) (m) (f)	N-121 () 18+ Ligero 132- (60+) (f)
N-17 () 18+ Creativa Fuerte (Lim) (m) (f)	N-75 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-81 () 18+ Pluma 132- (60+) (f)	
N-18 () 18+ Musical Fuerte (Limitada) (m) (f)	N-76 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-82 () 18+ Medio 162.8- (74+) (m) (f)	
N-19 () 35+ Contempránea Fuerte (m) (f)	N-77 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-83 () 18+ Medio 162.8- (74+) (m) (f)	
N-20 () 35+ Contempránea Fuerte (m) (f)	N-78 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-84 () 18+ Medio 162.8- (74+) (m) (f)	
N-21 () 17+ China (No Wushu/Kenpo) (m) (f)	N-79 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-85 () 18+ Medio 173.8- (78+) (m) (f)	
N-22 () 17+ Japonesa/Okinawa (m) (f)	N-80 () 18+ Coreografía de Combate (m) (f)	N-86 () 18+ Sp. Pesado 199.94- (90+) (m) (f)	
N-23 () 15-17 Japonesa/Okinawa (m) (f)	N-81 () 17+ Tradicional Fuerte (m) (f)	N-87 () 18+ Medio 173.8- (78+) (m) (f)	
N-24 () 15-17 Kenpo/Kajukenbo (m) (f)	N-82 () 18+ Tradicional Fuerte (m) (f)	N-88 () 18+ Medio 173.8- (78+) (m) (f)	
N-25 () 15-17 Kenpo/Kajukenbo (m) (f)	N-83 () 12-14 Ligero 99- (45+) (m) (f)	N-89 () 18+ Medio 173.8- (78+) (m) (f)	
N-26 () 15-17 Kenpo/Kajukenbo (m) (f)	N-84 () 18+ Open (m) (f)	N-90 () 18+ Medio 173.8- (78+) (m) (f)	
N-27 () 12-14 Coreana (m) (f)	N-85 () 12-14 Ligero 99- (45+) (m) (f)	N-91 () 35+ Todos los Pesos (m) (f)	
N-28 () 12-14 Coreana (m) (f)	N-86 () 12-14 Ligero 99+ (45+) (m) (f)	N-92 () 35+ Todos los Pesos (m) (f)	
N-29 () 17+ Coreana (m) (f)	N-87 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-93 () 35+ Todos los Pesos (m) (f)	
N-30 () 18+ Japonesa/Okinawa (m) (f)	N-88 () 12-14 Todos los Pesos (m) (f)	N-94 () 35+ Todos los Pesos (m) (f)	

RECONOCIMIENTOS SALON DE LA FAMA NBL

- SALON DE LA FAMA SUPER GRANDES** - Los reconocimientos para el Salón de la Fama (HOF) de los Super Grands para competidores son determinados por la mayor cantidad de puntos obtenidos en los SG por competidores que participen como cintas negras. El competidor recibe 3 puntos por 1er lugar, 2 puntos por 2do, y 1 punto por 3er. Las categorías de premiación incluyen: competidor del año niños y niñas (2), competidor del año hombres y mujeres (2). El mejor equipo del año y el segundo mejor (2). El Salón de la Fama de adultos puede ser ganado por competidores adulto (18+) o senior (35+ o 45+), pero para seniors solo contarán los puntos de adulto (18+) para su total. Sin embargo los totales de seniors se podrán substituir por cualquier división senior (35+ o 45+) si la suma total es mayor a la de su suma de adultos (18+). El reconocimiento por equipo no incluye puntos ganados en combate por equipo, a menos que el equipo de combate haya sido registrado con el nombre del equipo. Si ese es el caso y el equipo se coloca en las tres más altas posiciones, entonces el equipo obtiene 3, 2 o 1 punto para su total dependiendo del lugar obtenido. Los empates son rotos, primero por ganadores de 4to a 8vo lugar, segundo por persona con el mayor número de 1ros, 2dos, etc. Las notificaciones a los ganadores y las placas del Salón de la Fama son enviadas por correo.
- SALON DE LA FAMA PARA EJECUTIVOS** - Los reconocimientos para el Salón de la Fama para Ejecutivos son seleccionados en base a la dedicación a la NBL. Estos reconocimientos pueden incluir: promotor, torneo, comisionado, arbitrador, oficial, mujer, hombre, reportero-gráfico y conferencia del año. Los ganadores recibirán su placa durante el Banquete de Sport Karate International en los SG.

PREMIACION A LAS 25 MEJORES ESCUELAS DE SPORT KARATE DEL MUNDO

- Basados en los triunfos obtenidos por los alumnos de las escuelas durante los Super Grands y Sport Karate Amateur Internationals, las 25 mejores escuelas de sport karate son tabuladas y anunciadas cada año. Cada una de las ganadoras recibirán una carta oficial de las oficinas ejecutivas de Sport Karate International confirmando sus logros. Esta carta puede ser suministrada a los medios de comunicación de su área para publicidad y reconocimiento. El criterio para determinar las 25 mejores escuelas del mundo es: Super Grands y Amateur Internationals: 1er lugar - 3 puntos, 2do lugar - 2, 3er - 1. Los totales por escuela no incluye puntos de combate por equipos. Solo alumnos que sean miembros y entrenen en la escuela, y que legítimamente indiquen la escuela y un instructor de la misma en la parte frontal de la tarjeta de competidor en los SG/AI contarán para el total. Las mejores escuelas recibirán una placa después de los Super Grands. No se permite combinar puntos de diferentes sucursales de la escuela.
- Reglas y regulaciones adicionales aplican para el Salón de la Fama NBL. SIN EXCEPCION.**
- Verificación de Premiaciones - Submostrar puntos no es obligatorio, pero solicitudes de verificación para los HOF o Reconocimiento a las 25 Mejores Escuelas deberán ser recibidas dentro de las dos semanas posteriores al último día de los SG. No seremos responsables por verificaciones que no sean recibidas.
 - Llamadas por Teléfono - No se aceptan llamadas por teléfono, excepto las hechas como respuesta a las hechas por las Oficinas Ejecutivas NBL.
 - Cambios posteriores a la publicación - Reserva del derecho en casos excepcionales. La NBL no cambiará premiaciones después de ser anunciadas o publicadas, aun si se encuentra un error.