

MARCACION INDIVIDUAL DE JUECES

Nombre del Juez _____ Estado _____ Fecha ____/____/____
 División _____ No. de Division _____

INSTRUCCIONES

Utilice esta hoja como referencia, para evitar que su calificaciones se incrementen de manera injustificada al avanzar la división. Entregue esta hoja al tomador de puntos para que la coloque en el folder de la división al teminar ésta.

1. Calificaciones Durante Eliminaciones

- a. **1 o 2 Competidores** - No se calificará si hay sólo 1 ó 2 competidores. El ganador es escogido por señal de manos de los jueces. (Excepto en los Super Grandes y los Internacionales Amateur, donde se dará una calificación).
- b. **3 o más Competidores - Grados Menores (GM)** - De 9.80 a 9.90 - Los tres primeros ejecutan antes de dar cualquier calificación.
- c. **3 o más Competidores - Cintas Negras (CN)** - De 9.90 a 10.00 - Los tres primeros ejecutan antes de dar cualquier calificación..

Opción Especial:

Antes del inicio de la división el Juez Central puede solicitar el uso de una opción, solicitando que todos los jueces den a uno de los tres competidores una calificación de 9.96 (GM 9.86), a otro una mayor a 9.96 (GM 9.86) y al restante una menor a 9.96 (GM 9.86). La excepción ocurriría si 2 o más de los 3 competidores son descalificados o cometen un error obvio que haría este sistema inefectivo.

- d. **Empates** - Empates serán rotos por señalamiento de manos de los jueces. El tomador de puntos debe informar a cada juez a que competidor le dió la más alta calificacion cuando lo calificó por primera vez, de tal forma que cada Juez señale a ese mismo competidor. Si el juez dió a ambos competidores la misma calificación entonces deberá señalar a ambos. Empates entre 3 o más, un segundo (o los necesarios) señalamiento será necesario para el proceso de eliminación. Si continua el empate entonces deberán ejecutar sus formas y un nuevo señalamiento será efectuado.

2. Calificación para Finales/Grandes Campeones

- a. **Todas las Calificaciones** - Todas las calificaciones deben de fluctuar entre 9.95 y 10.00.
- b. **Empates** - Los empates se romperan igual que e eliminaciones.

3. Divisiones Musicales - Si requerido, todas las divisiones "musicales coreografiadas" DEBERAN ser calificadas usando la siguiente escala:

- a) 2 puntos = suficiente coreografía, b) 1 punto = intento de coreografía o c) 0 puntos = prácticamente sin coreografía.

4. División de Armas - Manipulación del arma, debe ser el factor más importante para calificar, no patadas o gimnásticos.

5. Notas Importantes: No hay penalidades o deducciones por lo siguiente: a) Primer reinicio en CN o GM por competidor o división,

- b) Competidores usando las misma forma para desempatar en CN o GM, c) Competidores usando formas avanzadas en divisiones de GM.

NOMBRE DEL COMPETIDOR	NO.	CALIFICACION	CORE CALIF.	NOTAS PARA RECORDAR LA FORMA
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
	20			
	21			
	22			
	23			
	24			
	25			